

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по учебному предмету
Изобразительное искусство
уровень ОО (5-7 классы)

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 3 статьи 28 (с изменениями).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01 октября 2013 года № 30067).
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года №1644, от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897).
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011года, 25 декабря 2013 года, 24 ноября 2015 года.
5. Устава МБОУ «Школа №3».
6. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа №3».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»

- формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в

- пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
 - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
 - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной,

Реализация программы предполагается в условиях классно-урочной системы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс 105 часов. Предмет изучается: в 5 -7 классах – по 35 ч в год (при 1 часе в неделю).

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными ФГОС ООО, с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015г. № 1/15); рабочей программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под ред. Б.М Неменского. 5-9 классы», и учебника Питерских А.С., Гуров Г.Е. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» и соответствует требованиям к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, содержащимся в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Тематический план учебного предмета «Изобразительное искусство»

№	Класс	Наименование раздела	Часы
1.	5 класс	«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»	8
		- Древние корни народного искусства	8
		- Связь времен в народном искусстве	11
		- Декор - человек, общество, время	7
		- Декоративное искусство в современном мире	

		Итого:	35
2	6 класс	«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА» -Виды изобразительного искусства и основы образного языка -Мир наших вещей. Натюрморт -Вглядываясь в человека. Портрет -Человек и пространство. Пейзаж	8 8 12 7
		Итого:	35
3	7 класс	ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН – АРХИТЕКТУРА - «Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры» - «Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» - «Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» -«Человек в зеркале дизайна и архитектуры»	7 8 12 8
		Итого:	35

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Каждый раздел имеет 4 темы, после изучения, которых выставляется оценка за художественно-практическую деятельность, художественные термины, анализ-интерпретацию произведений искусства. На основании текущих оценок и обязательных видов оценивания складывается тематическая оценка. Оценить свои работы, ощутить радость успеха дает организация выставок рисунков и творческих работ. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении. Предметом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные опросы, практические работы, творческие работы, анализ картин, иллюстраций, тематические карточки, индивидуальные и групповые

формы, само- и взаимооценка, конкурсы, выставки рефлексия.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно- оценочной деятельности учителя.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти и каждого учебного года по всем учебным предметам обязательной части учебного плана. Основным предметом оценки в ходе промежуточной аттестации являются предметные и метапредметные результаты освоения ООП ООО. Промежуточная аттестация в 5-9 классах может проводиться в следующих формах: тестирование, устный зачет, комбинированный зачет, защита проектной или исследовательской работы и др.

МБОУ «Школа №3» города Ирбита Свердловской области предоставляет возможность получать образование обучающимся по ОП, для обучающихся по ОП для детей с ЗПР и по адаптированной программе для детей с интеллектуальными нарушениями. В связи с этим в программе предусмотрены цели, задачи, формы и методы обучения детей разных категорий.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- корректировку внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие наглядно – образного мышления;
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие творческой деятельности через различные техники рисования;
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулировании действий обучающихся;
- побуждении обучающихся к деятельности на уроке;
- развитии интереса к уроку;
- чередовании труда и отдыха.

Наряду с общеобразовательными целями и задачами ставятся и коррекционные цели и задачи.

Цель: Создание условий для оптимального уровня овладения воспитанниками учебной программы по изобразительному искусству в соответствии с их способностями и возможностями.

Коррекционно-развивающая: создание условий для развития коммуникативных способностей воспитанников с проблемами в развитии.

Коррекционно-воспитательная: создание условий, направленных на развитие интереса к изучению предмета, сохранению жизни и здоровья воспитанников.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

1. Обеспечивать воспитанников достаточным уровнем знаний через планомерное выполнение реализации разделов учебной программы с учетом её линейно-концентрированной направленности и реализацию требований коррекционно-развивающего обучения.
2. Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении воспитанников с проблемами через систематическое изучение их особенностей и расширение учебно-методической и учебно- дидактической базы.
3. Контролировать уровень усвоения учебной программы воспитанников через текущую проверку знаний, творческих работ, участие в выставках и конкурсах.

Коррекционно-развивающие: развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);

1. развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
2. совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
3. развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
4. обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
5. формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
6. развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для каждого воспитанника, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения, использование занимательного материала.
2. Соблюдать здоровьесберегающие технологии через выполнение санитарно-гигиенических требований к кабинету, учебному процессу, использованию средств и приемов, направленных на исключение мышечного и зрительного переутомления.

Для обучения детей с ЗПР используются приёмы педагогической поддержки:

1. Адаптация содержания (очищение от сложностей, подробностей и многообразия учебного материала).
2. Прием аналогии.
3. В процессе восприятия учебного материала одновременное подключение процессов слуха, зрения, моторики, памяти и наглядно-образного мышления.
4. Использование опорных сигналов и разнообразной наглядности.
5. Формулирование определений по установленному образцу, схеме.
6. Взаимообучение - работа в парах (оценка ставится «сильному» за то, что научил, «слабому» за то, что научился).
7. Оптимальный темп учебной деятельности с позиции полного усвоения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Колпашникова Елена Александровна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022