

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по учебному предмету
«Искусство»
уровень ООО (8 – 9 классы)

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 3 статьи 28 (с изменениями).
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 01 октября 2013 года № 30067).
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года №1644, от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897).
4. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями от: 29 июня 2011года, 25 декабря 2013 года, 24 ноября 2015 года.
5. Устава МБОУ «Школа №3».
6. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа №3».

Рабочая программа по предмету «Искусство» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – Просвещение, 2011; Примерной программы «Искусство», авторов: Г.П.Сергеева, И.Э.Кашекова, Е.Д.Критская М.: Просвещение, 2011.

Цель учебного предмета «Искусство» - развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у обучающихся опыта общения с искусством;

- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Реализация программы предполагается в условиях классно-урочной системы. На изучение предмета отводится 1 час в неделю: в 8 классе – 35 часов в год (при 35 учебных неделях), в 9 классе – 34 часа в год (при 34 учебных неделях).

Тематический план

8 класс

№	Класс	Часы
1	8 класс содержит 5 разделов: – «Искусство в жизни современного человека» – «Искусство открывает новые грани» – «Искусство как универсальный способ общения» – «Красота в искусстве и жизни» – «Прекрасное пробуждает доброе»	3 час. 7 час. 7 час. 10 час. 8 час. Итого: 35 час.

9 класс

Воздействующая сила искусства (9 ч)			
1-2	Искусство и власть.		
3-5	Какими средствами воздействует искусство.		
6-7	Храмовый синтез искусств. <i>Проверочная работа.</i>		
8-9	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.		
Искусство предвосхищает будущее (7 ч)			
10	Дар предвосхищения.		
11	Какие знания дает искусство.		
12-13	Предсказания в искусстве.		
14-15	Художественное мышление в авангарде		

	науки.		
16	Художник и ученый.		
Дар созидания. Практическая функция. (11 часов)			
17	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.		
18	Архитектура исторического города.		
19	Архитектура современного города.		
20	Специфика изображений в полиграфии.		
21	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.		
22	Декоративно-прикладное искусство.		
23	Музыка в быту.		
24	Массовые, общедоступные искусства.		
25	Изобразительная природа кино.		
26	Музыка в кино. Особенности киномузыки.		
27	<i>Резерв.</i> Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.		
Искусство и открытие мира для себя (7 часов)			
28	Вопрос к себе как первый шаг к творчеству		
29	Литературные страницы		
30-34	Исследовательский проект «Пушкин – наше всё».	ИТОГО: 34	

Интегрированный курс «Искусство» предполагает реализацию практической части программы через изобразительные и музыкальные виды деятельности. Данный курс может вести один учитель (учитель музыки или изобразительного искусства) или два учителя. В этом случае рабочая программа и календарно-тематическое планирование разрабатывается совместно учителем музыки и учителем изобразительного искусства. Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды и на этой основе – воспитание гражданственности и патриотизма.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка является формирующей, т.е. поддерживающей и

направляющей усилия обучающегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении. Предметом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные опросы, практические работы, творческие работы, анализ картин, иллюстраций, тематические карточки, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, конкурсы, выставки рефлексия.) с учетом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно- оценочной деятельности учителя.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждой четверти и каждого учебного года по всем учебным предметам обязательной части учебного плана. Основным предметом оценки в ходе промежуточной аттестации являются предметные и метапредметные результаты освоения ООП ООО. Промежуточная аттестация в 5-9 классах может проводиться в следующих формах: тестирование, устный зачёт, комбинированный зачет, защита проектной или исследовательской работы и др.

МБОУ «Школа №3» города Ирбита Свердловской области предоставляет возможность получать образование обучающимся по ОП, для обучающихся по ОП для детей с ЗПР и по адаптированной программе для детей с интеллектуальными нарушениями. В связи с этим в программе предусмотрены цели, задачи, формы и методы обучения детей разных категорий.

С учётом психофизиологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития на каждом уроке формулируются коррекционно-развивающие задачи, которые предусматривают:

- коррективировку внимания (произвольное, непроизвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания);
- коррекцию и развитие наглядно – образного мышления;
- коррекцию и развитие зрительных восприятий;
- развитие слухового восприятия;
- коррекцию и развитие тактильного восприятия;
- коррекцию и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений);
- коррекцию и развитие творческой деятельности через различные техники рисования;
- коррекцию и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки, умение выражать свои чувства).

Оптимальные условия для организации деятельности обучающихся на уроке заключается в:

- рациональной дозировке на уроке содержания учебного материала;
- выборе цели и средств ее достижения;
- регулировании действий обучающихся;

- побуждении обучающихся к деятельности на уроке;
- развитию интереса к уроку;
- чередовании труда и отдыха.

Наряду с общеобразовательными целями и задачами ставятся и коррекционные цели и задачи.

Цель: Создание условий для оптимального уровня овладения воспитанниками учебной программы по изобразительному искусству в соответствии с их способностями и возможностями.

Коррекционно-развивающая: создание условий для развития коммуникативных способностей воспитанников с проблемами в развитии.

Коррекционно-воспитательная: создание условий, направленных на развитие интереса к изучению предмета, сохранению жизни и здоровья воспитанников.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Обеспечивать воспитанников достаточным уровнем знаний через планомерное выполнение реализации разделов учебной программы с учетом её линейно- концентрированной направленности и реализацию требований коррекционно- развивающего обучения.
2. Осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход в обучении воспитанников с проблемами через систематическое изучение их особенностей и расширение учебно-методической и учебно- дидактической базы.
3. Контролировать уровень усвоения учебной программы воспитанников через текущую проверку знаний, творческих работ, участие в выставках и конкурсах.

Коррекционно-развивающие:

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

Коррекционно-воспитательные:

1. Развивать интерес к изучению предмета через создание на уроках «ситуации успеха» для каждого воспитанника, вне зависимости от его способностей, осуществление различных форм поощрения, использование занимательного

материала.

2. Соблюдать здоровьесберегающие технологии через выполнение санитарно-гигиенических требований к кабинету, учебному процессу, использованию средств и приемов, направленных на исключение мышечного и зрительного переутомления.

Для обучения детей с ЗПР используются приёмы педагогической поддержки:

1. Адаптация содержания (очищение от сложностей, подробностей и многообразия учебного материала).
2. Прием аналогии.
3. В процессе восприятия учебного материала одновременное подключение процессов слуха, зрения, моторики, памяти и наглядно-образного мышления.
4. Использование опорных сигналов и разнообразной наглядности.
5. Формулирование определений по установленному образцу, схеме.
6. Взаимообучение - работа в парах (оценка ставится «сильному» за то, что научил, «слабому» за то, что научился).
7. Оптимальный темп учебной деятельности с позиции полного усвоения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575827

Владелец Колпашникова Елена Александровна

Действителен с 26.02.2021 по 26.02.2022